

成人古琴班：

古琴有三千年历史，是中国音乐史上最古老优雅的乐器。古代文人必修的四艺“琴棋书画”就以古琴为首，与哲学、修身、诗歌交相辉映，因此备受重视。自从2008年在北京奥运会亮相后，古琴热的旋风随即在各地刮起。几套在中国热播的电视剧《三生三世十里桃花》、《那年花开月正圆》、《大鱼海棠》及张艺谋的电影《影》均以古琴作主题音乐，使其越来越为大众认识和弹奏。

这八堂古琴体验课面向不需任何音乐经验的初学者，学习识谱、弹奏基本指法及小曲。完成课程后学生可以弹奏传统曲目《耕薪钓渭》、《秋风词》及流行曲《沧海一声笑》。体验课也会讲授古琴的历史、美学及其文化内涵。

时间：星期天 10:30am - 12:00pm

上课日期：

三月 10 日, 17 日, 24 日, 31 日

四月 7 日, 14 日, 21 日, 28 日

推广期优惠学费：\$360

每班最多 6 名学生

授课老师简介：叶明媚，法国巴黎大学音乐博士，从事古琴、书法及中国音乐研究及教学多年。叶氏自幼习钢琴，后获法国政府奖学金负笈法国，在巴黎大学攻读民族音乐学。叶明媚曾获著名的纽约大都会艺术博物馆（Metropolitan Museum of Art）、卡内基音乐厅（Carnegie Hall）、及纽约管弦乐团（New York Philharmonic）的邀请作古琴、书法、与水墨画专题演讲及表演。她也是中国昆剧古琴研究会的古琴专业组理事；北京古琴协会顾问；成都古琴国际会议学术顾问；纽约书画琴棋会艺术顾问及纽约书画琴棋会文学院院长。

打击乐亲子班

在这堂亲子互动课上，儿童和家长一起在中文沉浸式的课堂中通过故事、老师示范和亲身体验了解中国民族打击乐器。对小孩来说，是音乐和语言的双重启蒙练习。通过亲子互动的早教课的教学模式，打击乐亲子班将介绍基础的音乐节奏、韵律及音符。

时间：星期日 · 11:00 am – 12:00 pm

上课日期：

三月 10 日、31 日

四月 7 日、14 日、21 日、28 日

五月 5 日、12 日、19 日

推广期优惠学费：\$250

每班最多 8 组家庭

授课老师：魏美琳

魏美琳是一位多才多艺的音乐家，十分熟悉中西方打击乐。她在幼儿打击乐教育、音乐和汉语教学方面有着丰富的经验。她目前在巴德美中音乐研习院攻读中国民族器乐表演五年制双学位项目，今年是她最后一学期。在攻读学位的同时，她还在“巴德预科班” (Bard Preparatory Division) 教授 5-10 岁的幼童音乐。美琳对儿童早期教育充满热情，并积极开发创新性的教学模式，引导儿童在中国音乐和童话故事中学习新知识。

古筝课

古筝，也称为箏，中国竖琴，或者中国古筝，是中国最受欢迎的乐器之一，已有 2000 多年历史。华美音乐古筝课将教授弹奏古筝的基本手法、姿势、调音和如何保养乐器。同时，学生也能了解基础的音符。完成课程之后学生可以弹奏简单的歌曲。

授课老师：叶逸斯

叶逸斯现在巴德美中音乐研习院教授本科学生古筝。她 6 岁便开始学古筝，现师从北京中央音乐学院古筝大师周望。逸斯在中国大陆、香港及纽约的多项赛事中，多次获得金奖。她同时也曾在中国、美国、韩国和新加坡等地独奏或参与乐团演出。

儿童班 (8 岁以上)

时间：星期日 · 2:00 pm – 3:00 pm

上课日期：

三月 10 日、31 日

四月 7 日、14 日、21 日、28 日

五月 5 日、12 日、19 日

推广期优惠学费：\$250

每班最多 6 名学生

成人班

时间：星期日 · 3:30 pm – 5:00 pm

上课日期：

三月 31 日

四月 7 日、14 日、21 日、28 日

五月 5 日、12 日、19 日

推广期优惠学费：\$360

每班最多 6 名学生

二胡课

二胡，又称双弦小提琴或中国小提琴，有近 2000 年的历史，是中国最具代表性的传统乐器之一，音色深情，具有丰富的表现力。如今，二胡在中国非常受欢迎，是传统和现代音乐的媒介。华美音乐二胡将介绍二胡的基本演奏方式、调音和识谱。结课时，学生能够弹奏简单的歌曲。

儿童班 (8 岁以上)

时间：星期日 · 2:00 pm – 3:00 pm

上课日期：

三月 10 日、31 日

四月 7 日、14 日、21 日、28 日

五月 5 日、12 日、19 日

推广期优惠学费：\$250

每班最多 8 名学生

成人班

时间：星期日 · 3:30 pm – 5:00 pm

上课日期：

三月 31 日

四月 7 日、14 日、21 日、28 日

五月 5 日、12 日、19 日

推广期优惠学费：\$360

每班最多 8 名学生

授课老师：李仓泉

李仓泉是一位在才华横溢的音乐家，在中国得到广泛认可。她在巴德美中音乐研习院中国民族器乐表演双学位项目中教授二胡。作为中央音乐学院民乐团的首席演奏家，李仓泉在中国有着丰富的演出经验，也举办过多次独奏音乐会和公开讲座。她曾被中国教育部授予 **BoB (the Best of the Best) Top- Notch Innovative Talent Award**。2017 年，在中国文化旅游部举办的第六届中国乐器青年音乐家大赛中，获得独奏组和合奏组最高奖项。